



EMENTA

Curso: **Mestrado em Letras** | Carga Horária: **60 horas** | Créditos: **04**

Nome da disciplina: **FONÉTICA E FONOLOGIA**

Código:

Objetivos

O aluno deverá ter boas noções de descrição fonética e de análise fonológica que lhe permitam observar elementos da estrutura da Língua Portuguesa e de outras línguas. Espera-se que, ao fim da disciplina, o aluno seja capaz de articular seus conhecimentos sobre Fonética e Fonologia com a prática docente.

Ementa

Revisão: Fonética Articulatória - aparelho fonador, classificação de vogais e consoantes, elementos prosódicos (acento, ritmo, entoação, tessitura). Revisão: Fonologia Estruturalista. Introdução a diferentes modelos de análise fonológica como, por exemplo, a Fonologia Gerativa Padrão e as Fonologias Não-Lineares. Fonologia, variação e ensino.

Bibliografia básica

- BISOL, L. (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.
- CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica**: introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- CAGLIARI, L. C. **Elementos de fonética do português brasileiro**. São Paulo: Paulistana, 2010.
- GOLDSMITH, J. A. **The handbook of Phonological Theory**. Cambridge MA, Oxford UK: Blackwell, 1995.
- SILVA, T. C. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Contexto, 2011.

Bibliografia complementar

- ABAURRE, M. B. M. (org.). **Gramática do português culto falado no Brasil**: volume 7: A construção fonológica da palavra. São Paulo: Contexto, 2013.
- BORTONI-RICARDO, S. M. Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança. In: **SCRIPTA**, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v. 9 n.º 18, 2006, p.201-220.
- CAGLIARI, L. C. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 1989.
- CAGLIARI, L. C. **Fonologia do Português - Análise pela Geometria de Traços**. Campinas: edição do autor. (Distribuição: Ed. Pontes), 1997.
- CAGLIARI, L. C. **Fonologia do Português - Análises pela Geometria de Traços e pela Fonologia Lexical Parte II**. Campinas: edição do Autor. (Distribuição: Ed. Pontes), 1999.
- CAGLIARI, L. C. **Fonologia do português**: análise pela geometria de traços. Campinas: edição do autor, 1997.
- CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.
- CÂMARA JR., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. 15ª ed. Petrópolis: Vozes, 1985.
- CÂMARA JR., J. M. **Para o estudo da fonêmica portuguesa**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.
- CHOMSKY, N.; HALLE, M. **The Sound Pattern of English**. New York: Harper & Row, 1986.
- CLEMENTS, G. N.; HUME, E. The internal organization of speech sounds. In.: GOLDSMITH, J. A. (org.). **The handbook of Phonological Theory**. Cambridge MA, Oxford UK: Blackwell, 1995.
- FERREIRA NETTO, W. **Introdução à fonologia da língua portuguesa**. 2ª ed. revisada. São Paulo: Paulistana, 2011.
- GOLDSMITH, J. A. **Autosegmental and Metrical Phonology**. Oxford: Basil Blackwell, 1990.
- HAYES, B. **Metrical Stress Theory - Principles and Case Studies**. Chicago, London: University of Chicago Press, 1995
- HOGG, R.; MCCULLY, C. B. **Metrical Phonology**: a coursebook. Cambridge: Cambridge University Press, 1987
- LEE, SEUNG-HWA. **Morfologia e Fonologia Lexical do Português**. Tese de Doutorado. Campinas, UNICAMP, 1995.
- MAGALHÃES, J. S.; OLIVEIRA, D. H. . **Fonologia, variação e ensino**. Natal: EDUFRRN, 2016. Disponível em <http://www.sedis.ufrn.br/bibliotecadigital/site/interativos/profletras/>. Acesso em 19 de julho de 2017.
- MALMBERG, B. **A fonética**. Lisboa: Livros do Brasil, 1954.
- MASSINI-CAGLIARI, G. **Acento e ritmo**. São Paulo: Contexto, 1992.
- MASSINI-CAGLIARI, G.; CAGLIARI, L. C. **Diante das letras**: a escrita na alfabetização. Campinas: Mercado das Letras, 1999

MASSINI-CAGLIARI, G.; CAGLIARI, L. C. Fonética. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. v. 1, p. 105-146.

MOHANAN, K. P. **The Theory of Lexical Phonology**. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company, 1986.

NESPOR, M; VOGEL I. **Prosodic Phonology**. Dordrecht: Foris Publications, 1986.

OLIVEIRA, M. A. de. **Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita**. 1ª ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. Disponível em <https://goo.gl/Emwjt3>. Acesso em 19 de julho de 2017.

PIKE, K. **Phonemics: a technique for reducing languages to writing**. 12th edition. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1971.

SEARA, I; NUNES, V. G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. **Fonética e Fonologia do Português Brasileiro**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q> . Acesso em 19 de julho de 2017.

SELKIRK, E. O. **On prosodic structure and its relation to syntactic structure**. Indiana: IULC, 1980.

SILVA, T. C. **Fonética e fonologia do Português**. 9ª ed. São Paulo: Contexto, 2009.

SIMÕES, D. **Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

Periódicos

Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL – Vol. 15, número 27. Teoria da Otimidade. 2017

Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL – Vol. 8, número 15. Prosódia. 2010

Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL – Vol. 4, número 7. Fonética e Fonologia. 2006

Domínios da Lingu@guem – Vol. 10, número 2. Fonética e Fonologia – Homenagem a Gisela Collischonn. 2016.

Assinatura do (a) Coordenador (a)